

BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS

BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS : UN PHÉNOMÈNE CULTUREL ET CINÉMATOGRAPHIQUE INCONTOURNABLE

BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS N'EST PAS SIMPLEMENT LE TITRE D'UN FILM FRANÇAIS SUCCÈS, C'EST AUSSI UNE VÉRITABLE IMMERSION DANS UNE CULTURE RICHE, PLEINE DE CHARME ET D'HUMOUR. SORTI EN 2008, CE LONG-MÉTRAGE A SU CONQUÉRIR LE CŒUR DE MILLIONS DE SPECTATEURS EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER, EN RACONTANT UNE HISTOIRE SIMPLE MAIS PROFONDEMENT HUMAINE, TOUT EN METTANT EN LUMIÈRE LES PARTICULARITÉS DU NORD DE LA FRANCE ET DE SES HABITANTS, LES CH'TIS. MAIS AU-DELÀ DU FILM, BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS EST DEvenu UN VÉRITABLE SYMBOLE CULTUREL, UNE INVITATION À DÉCOUVRIR UNE RÉGION SOUVENT MÉCONNUE, SES TRADITIONS, SON DIALECTE ET SURTOUT LA CHALEUR DE SES HABITANTS.

BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS : LE FILM QUI A MARQUÉ LE CINÉMA FRANÇAIS

LE FILM "BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS", RÉALISÉ PAR DANY BOON, EST UNE COMÉDIE QUI RACONTE L'HISTOIRE DE PHILIPPE ABRAMS, UN POSTIER ORIGINAIRe DU SUD DE LA FRANCE, MUTÉ MALGRÉ LUI DANS LE NORD-PAS-DE-CALAIS. CE CHANGEMENT BRUTAL LE CONFRONTE À SES PRÉJUGÉS ET À UNE RÉGION QU'IL CROYAIT FROIDE ET INHOSPITALIÈRE. AVEC BEAUCOUP D'HUMOUR, LE FILM DÉPENTE LES DIFFÉRENCES CULTURELLES ENTRE LE SUD ET LE NORD, TOUT EN DÉVOILANT LA VRAIE NATURE DES CH'TIS, CHALEUREUX ET ACCUEILLANTS.

UN SUCCÈS POPULAIRE INATTENDU

À SA SORTIE, LE FILM A RENCONTRÉ UN SUCCÈS PHÉNOMÉNAL, DEVENANT LE PLUS GRAND SUCCÈS DU CINÉMA FRANÇAIS JUSQU'ALORS. CE SUCCÈS S'EXPLIQUE PAR PLUSIEURS FACTEURS : UN SCÉNARIO ACCESSIBLE, DES PERSONNAGES ATTACHANTS, ET SURTOUT UN PORTRAIT SINCÈRE ET HUMORISTIQUE DES HABITANTS DU NORD. LE FILM A AUSSI PERMIS DE CASSER CERTAINS CLICHÉS NÉGATIFS ASSOCIÉS À CETTE RÉGION, SOUVENT STIGMATISÉE DANS LES MÉDIAS.

LE RÉGIONALISME DU DIALECTE ET DES EXPRESSIONS LOCALES

UNE DES PARTICULARITÉS DU FILM RÉSIDÉ DANS L'UTILISATION DU CH'TI, UN DIALECTE PICARD PARLÉ DANS LE NORD. CETTE LANGUE RÉGIONALE, SOUVENT INCOMPRISÉ HORS DE LA RÉGION, EST ICI MISÉ À L'HONNEUR AVEC TENDRESSE ET HUMOUR. LES EXPRESSIONS TYPIQUES COMME « BILOUTE » OU « TCHIOT » DONNENT AU FILM UNE AUTHENTICITÉ INESTIMABLE ET RENFORCENT LE SENTIMENT D'APPARTENANCE À UNE COMMUNAUTÉ FIDÈLE DE SES RACINES.

LA RÉGION DU NORD-PAS-DE-CALAIS : UN DÉCOR AUTHENTIQUE POUR BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS

LE SUCCÈS DU FILM A AUSSI MIS EN LUMIÈRE LA BEAUTÉ ET LA RICHESSE DU NORD-PAS-DE-CALAIS, UNE RÉGION SOUVENT SOUS-ESTIMÉE. ENTRE LES PAYSAGES INDUSTRIELS, LES PLAGES DE LA CÔTE D'OPALE ET LES VILLES CHARGÉES D'HISTOIRE, LE NORD OFFRE UN DÉCOR UNIQUE QUI CONTRIBUE À L'AMBIANCE CHALEUREUSE DE BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS.

LES VILLES EMBLÉMATIQUES DU FILM

LA VILLE DE BERGUES, PETITE COMMUNE DU NORD, EST DEVENUE CÉLÈBRE GRÂCE AU FILM. SES RUELLES PITTORESQUES, SON BEFFROI CLASSÉ AU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO ET SON AMBIANCE CONVIVIALE ONT ATTIRÉ DE NOMBREUX TOURISTES CURIEUX DE DÉCOUVRIR LA "VILLE DES CH'TIS". D'AUTRES VILLES COMME LILLE, DUNKERQUE OU VALENCIENNES RÉFLÈTENT ÉGALEMENT LA DIVERSITÉ CULTURELLE ET HISTORIQUE DE LA RÉGION.

LA GASTRONOMIE CH'TI : UN VOYAGE DE SAVEURS

UN AUTRE ASPECT ESSENTIEL DE BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS EST LA DÉCOUVERTE DE LA GASTRONOMIE LOCALE. LES SPÉCIALITÉS COMME LA CARBONADE FLAMANDE, LA TARTE AU MAROILLES OU ENCORE LA BIÈRE LOCALE SONT AUTANT DE PLAISIRS    SAVOURER. LA CUISINE CH'TI, GÉNÉREUSE ET RÉCONFORTANTE, REFLÈTE PARFAITEMENT L'  PRIT CONVIVIAL DES HABITANTS.

BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS : UN PHÉNOMÈNE SOCIAL ET TOURISTIQUE

AU-DELÀ DE SON IMPACT CINÉMATOGRAPHIQUE, BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS A EU DES RÉPERCUSSIONS IMPORTANTES SUR LA SOCIÉTÉ ET LE TOURISME DANS LE NORD. LE FILM A CONTRIBUÉ    REDORER L'IMAGE DE LA RÉGION, SOUVENT ASSOCIÉE DANS L'IMAGINAIRE COLLECTIF    LA GRISAILLE ET    L'INDUSTRIE LOURDE.

UN REGAIN D'INTÉRÊT POUR LES TRADITIONS ET LA CULTURE LOCALE

SUITE AU SUCCÈS DU FILM, UN VÉRITABLE ENGOUEMENT S'EST CRÉÉ AUTOUR DES TRADITIONS CH'TIES. FESTIVALS, MUSÉES, EXPOSITIONS ET   V  NEMENTS CULTURELS ONT VU LE JOUR POUR CÉLÉBRER CETTE IDENTITÉ RÉGIONALE. LES HABITANTS EUX-MÊMES ONT RETROUVÉ UNE FIERTÉ NOUVELLE POUR LEUR CULTURE ET LEUR LANGUE, SOUVENT DÉLAISSÉE AUPARAVANT.

LE TOURISME : DÉCOUVRIR LE NORD AUTREMENT

DE NOMBREUX TOURISTES, SÉDUITS PAR LA BONNE HUMEUR ET L'AUTHENTICITÉ DU FILM, ONT CHOISI DE VISITER LA RÉGION. DES CIRCUITS THÉMATIQUES ONT   T   MIS EN PLACE POUR DÉCOUVRIR BERGUES, LES BRASSERIES LOCALES, LES SITES HISTORIQUES ET LES PAYSAGES DU NORD. CE TOURISME CULTUREL A DYNAMISÉ L'ÉCONOMIE LOCALE ET PERMIS    LA RÉGION DE S'AFFIRMER COMME UNE DESTINATION    PART ENTIÈRE.

POURQUOI BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS RÉSONNE ENCORE AUJOURD'HUI ?

PLUS DE DIX ANS APRÈS SA SORTIE, BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS CONTINUE DE TOUCHER UN LARGE PUBLIC. SON SUCCÈS DURABLE S'EXPLIQUE PAR PLUSIEURS RAISONS PROFONDES.

UNE HISTOIRE UNIVERSELLE SUR LES PRÉJUGÉS ET L'OUVERTURE D'  PRIT

AU-DELÀ DU CONTEXTE RÉGIONAL, LE FILM ABORDE DES THÈMES UNIVERSELS COMME LES PRÉJUGÉS, LA PEUR DE LA DIFFÉRENCE ET LA DÉCOUVERTE DE L'AUTRE. CES MESSAGES RESTENT PERTINENTS ET FONT ÉCHOIR    DE NOMBREUSES EXPÉRIENCES PERSONNELLES. PHILIPPE ABRAMS,    TRAVERS SON PARCOURS, INVITE CHACUN    DÉPASSER SES IDÉES REÇUES ET    S'OUVRIR    DE NOUVELLES CULTURES.

L'HUMOUR COMME VECTEUR D'  MPATHIE

L'HUMOUR EST L'UN DES PILIERS DE BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS. IL PERMET DE TRAITER DES SUJETS PARFOIS DÉLICATS AVEC LÉGÈRETÉ ET BIENVEILLANCE. CE TON COMIQUE FACILITE L'IDENTIFICATION AUX PERSONNAGES ET REND L'HISTOIRE PLUS ACCESSIBLE, TOUT EN CONTRIBUANT    CHANGER LES PERCEPTIONS SUR LE NORD ET SES HABITANTS.

UNE CÉLÉBRATION DE LA SOLIDARITÉ ET DE LA CONVIVIALITÉ

ENFIN, LE FILM CÉLÈBRE DES VALEURS HUMAINES FORTES : LA SOLIDARITÉ, LA CONVIVIALITÉ, LA SIMPLICITÉ. CES VALEURS SONT INCARNÉES PAR LES CH'TIS DANS TOUTE LEUR AUTHENTICITÉ. DANS UN MONDE SOUVENT MARQUÉ PAR L'INDIVIDUALISME, BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS RAPPELLE L'IMPORTANCE DE LA COMMUNAUTÉ ET DES LIENS HUMAINS.

QUELQUES CONSEILS POUR DÉCOUVRIR L'UNIVERS DE BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS

SI VOUS SOUHAITEZ PLONGER DANS L'UNIVERS DE BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS, VOICI QUELQUES IDÉES POUR ENRICHIR VOTRE EXPÉRIENCE :

- **REGARDER LE FILM EN VERSION ORIGINALE** : POUR APPRÉHENDER PLEINEMENT LES EXPRESSIONS ET L'ACCENT CH'TI.
- **VISITER LA VILLE DE BERGUES** : FLÂNEZ DANS SES RUES, DÉCOUVREZ SES MONUMENTS ET PROFITEZ DE L'AMBIANCE LOCALE.
- **GÔTER LA CUISINE DU NORD** : N'oubliez pas de goûter une bonne carbonade flamande ou une bière artisanale dans une brasserie traditionnelle.
- **PARTICIPER À UN FESTIVAL RÉGIONAL** : POUR VIVRE LA CULTURE CH'TI EN MUSIQUE, EN DANSE ET EN CONVIVIALITÉ.
- **APPRENDRE QUELQUES MOTS DU DIALECTE** : CELA VOUS PERMETTRA DE MIEUX COMPRENDRE LES SUBLTILITÉS DU FILM ET D'ÉCHANGER AVEC LES HABITANTS.

BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS, C'EST DONC BIEN PLUS QU'UN SIMPLE DIVERTISSEMENT : C'EST UNE INVITATION À DÉCOUVRIR UNE RÉGION, À COMPRENDRE SES HABITANTS ET À S'OUVRIR À UNE CULTURE PLEINE DE VIE. QUE VOUS SOYEZ CINÉPHILE, AMATEUR DE VOYAGES OU CURIEUX DE NOUVELLES EXPÉRIENCES CULTURELLES, CE PHÉNOMÈNE NE RESTE UN INCONTOURNABLE À EXPLORER.

FREQUENTLY ASKED QUESTIONS

WHAT IS 'BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS' ABOUT?

'BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS' IS A FRENCH COMEDY FILM THAT TELLS THE STORY OF A POSTAL WORKER FROM SOUTHERN FRANCE WHO IS TRANSFERRED TO THE NORTHERN REGION OF FRANCE, WHERE HE DISCOVERS THE LOCAL CULTURE AND OVERCOMES HIS PREJUDICES.

WHO DIRECTED 'BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS'?

THE FILM WAS DIRECTED BY DANY BOON, WHO ALSO STARS IN THE MOVIE.

WHY IS 'BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS' SO POPULAR IN FRANCE?

THE FILM BECAME POPULAR BECAUSE OF ITS HUMOROUS PORTRAYAL OF REGIONAL STEREOTYPES, ITS HEARTWARMING STORY, AND ITS ABILITY TO BRING ATTENTION TO THE CULTURE AND DIALECT OF NORTHERN FRANCE.

WHEN WAS 'BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS' RELEASED?

THE FILM WAS RELEASED IN 2008.

WHAT IMPACT DID 'BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS' HAVE ON FRENCH CINEMA?

IT BECAME ONE OF THE HIGHEST-GROSSING FRENCH FILMS OF ALL TIME, REVITALIZING INTEREST IN FRENCH COMEDIES AND ENCOURAGING FILMS THAT EXPLORE REGIONAL CULTURE AND IDENTITY.

ADDITIONAL RESOURCES

BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS : UNE EXPLORATION CULTURELLE ET CINÉMATOGRAPHIQUE

BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS EST BIEN PLUS QU'UN SIMPLE TITRE DE FILM ; C'EST DEVENU UNE EXPRESSION EMBLÉMATIQUE QUI A MARQUÉ LE PAYSAGE CULTUREL FRANÇAIS DU DÉBUT DES ANNÉES 2000. SORTI EN 2008, CE LONG-MÉTRAGE RÉALISÉ PAR DANY BOON S'EST RAPIDEMENT IMPOSÉ COMME L'UNE DES COMÉDIES FRANÇAISES LES PLUS POPULAIRES, ATTIRANT DES MILLIONS DE SPECTATEURS ET SUSCITANT UN ENGOUEMENT INÉDIT AUTOUR DE LA RÉGION NORD-PAS-DE-CALAIS ET DE SES HABITANTS, LES CH'TIS. L'IMPACT DE CE FILM DÉPASSE LARGEMENT LE CADRE DU DIVERTISSEMENT ET OFFRE UNE FENÊTRE INTÉRESSANTE SUR UNE CULTURE RÉGIONALE SOUVENT MÉCONNUE OU STÉRÉOTYPÉE.

ANALYSE CULTURELLE ET SOCIOLOGIQUE DE BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS

LE FILM BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS RACONTE L'HISTOIRE D'UN POSTIER DU SUD DE LA FRANCE, MUTÉ CONTRE SON GRÉ DANS LE NORD, UNE RÉGION RÉPUTÉE POUR SON CLIMAT RIGOUREUX ET SES HABITANTS AU PARLER PARTICULIER. CETTE MISE EN SITUATION OFFRE UN TERRAIN FERTILE POUR EXPLORER LES PRÉJUGÉS ET LES CLICHÉS QUI ENTOURENT CETTE PARTIE DU PAYS. EN EFFET, AVANT LA SORTIE DU FILM, LES HABITANTS DU NORD ÉTAIENT SOUVENT CARICATURÉS DANS LES MÉDIAS, PERÇUS COMME RUSTIQUES OU PEU ACCUEILLANTS.

CEPENDANT, BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS A INVERSÉ CETTE TENDANCE EN PROPOSANT UNE VISION CHALEUREUSE ET HUMORISTIQUE. LE FILM MET EN AVANT LES SPÉCIFICITÉS CULTURELLES DE LA RÉGION : LE DIALECTE CH'TI, LA CONVIVIALITÉ DES HABITANTS, ET UN MODE DE VIE MARQUÉ PAR LA SOLIDARITÉ ET LA SIMPLICITÉ. CETTE REPRÉSENTATION A CONTRIBUÉ À REDORER L'IMAGE DU NORD ET À SUSCITER UN REGAIN D'INTÉRÊT TOURISTIQUE POUR LA RÉGION, DÉMONTRANT AINSI LE POUVOIR DU CINÉMA COMME VECTEUR DE CHANGEMENT SOCIAL.

IMPACT ÉCONOMIQUE ET TOURISTIQUE

L'UN DES ASPECTS LES PLUS CONCRETS DE L'IMPACT DE BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS EST L'ÉSSOR DU TOURISME DANS LE NORD-PAS-DE-CALAIS APRÈS LA SORTIE DU FILM. SELON LES DONNÉES DE L'OFFICE DE TOURISME RÉGIONAL, LES VISITES ONT AUGMENTÉ DE MANIÈRE SIGNIFICATIVE, AVEC UNE HAUSSE ESTIMÉE À PLUS DE 20 % DANS CERTAINES VILLES COMME BERGUES, OÙ UNE PARTIE DU FILM A ÉTÉ TOURNÉE. CE PHÉNOMÈNE, PARFOIS APPELÉ « L'EFFET CH'TI », A PERMIS DE DYNAMISER L'ÉCONOMIE LOCALE, FAVORISANT NOTAMMENT LES PETITS COMMERCEs, LES RESTAURATEURS ET LES HÔTELS.

CETTE POPULARITÉ A ÉGALEMENT ENCOURAGÉ LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE RÉGIONAL, AVEC DES CIRCUITS TOURISTIQUES DÉDIÉS À LA DÉCOUVERTE DES LIEUX EMBLÉMATIQUES DU FILM ET DE LA CULTURE CH'TI. EN CE SENS, BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS S'INSCRIT DANS UNE TENDANCE PLUS LARGE OÙ LE CINÉMA AGIT COMME UN LEVIER DE DÉVELOPPEMENT TERRITORIAL.

LES CARACTÉRISTIQUES DU FILM BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS

D'UN POINT DE VUE CINÉMATOGRAPHIQUE, BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS SE DISTINGUE PAR PLUSIEURS ÉLÉMENTS TECHNIQUES ET

NARRATIFS QUI ONT CONTRIBUÉ À SON SUCCÈS. LA RÉALISATION PAR DANY BOON, QUI EST ÉGALEMENT L'ACTEUR PRINCIPAL, ALLIE HUMOUR ET AUTHENTICITÉ. LE SCÉNARIO JOUE SUR LE CONTRASTE ENTRE DEUX CULTURES RÉGIONALES, EXPLOITANT LES DIFFÉRENCES LINGUISTIQUES ET SOCIALES AVEC FINESSE.

LE RÔLE DE LA LANGUE ET DU DIALECTE CH'TI

UN DES ASPECTS LES PLUS REMARQUABLES DU FILM EST L'UTILISATION DU DIALECTE CH'TI, QUI A SOUVENT ÊTÉ PERÇU COMME UN OBSTACLE À LA COMPRÉHENSION OU UN SIGNE D'ARRIÉRATION. AU CONTRAIRE, BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS A POPULARISÉ CE PARLER LOCAL, LE RENDANT ACCESSIBLE ET MÉME ATTACHANT AUPRÈS DU GRAND PUBLIC. LE MÉLANGE DE FRANÇAIS STANDARD ET DE CH'TI CRÉE UNE DYNAMIQUE COMIQUE ET RENFORCE L'AUTHENTICITÉ DES PERSONNAGES.

CETTE VALORISATION LINGUISTIQUE A SUSCITÉ UN REGAIN D'INTÉRÊT POUR LE PATRIMOINE IMMATÉRIEL DE LA RÉGION, INCITANT CERTAINS LINGUISTES ET ASSOCIATIONS CULTURELLES À TRAVAILLER POUR LA PRÉSERVATION ET LA PROMOTION DU CH'TI.

LES PERFORMANCES D'ACTEURS ET LA RÉCEPTION CRITIQUE

LE CASTING DU FILM, DOMINÉ PAR DANY BOON ET KAD MERAD, A ÉTÉ UNANIMEMENT SALUÉ POUR SA JUSTESSE ET SA COMPLICITÉ. LEUR DUO APPORTE UNE HUMANITÉ ET UNE LIÉGÈRETÉ QUI RENDENT L'HISTOIRE CRÉDIBLE MALGRÉ SON CARACTÈRE COMIQUE PARFOIS OUTRANCIER. LA RÉCEPTION CRITIQUE INITIALE FUT MITIGÉE, CERTAINS REPROCHANT AU FILM DE S'APPUYER SUR DES CLICHÉS. TOUTEFOIS, LA RÉACTION DU PUBLIC FUT EXTRÊMEMENT POSITIVE, FAISANT DE BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS UN PHÉNOMÈNE POPULAIRE.

COMPARAISON AVEC D'AUTRES FILMS RÉGIONAUX FRANÇAIS

DANS LE PAYSAGE CINématographique FRANÇAIS, BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS PEUT ÊTRE COMPARÉ À D'AUTRES ŒUVRES QUI EXPLORENT LA RICHESSE DES IDENTITÉS RÉGIONALES. PAR EXEMPLE, LES CH'TIS DE MYKONOS (2012) OU ENCORE LES FILMS METTANT EN SCÈNE LA BRETAGNE OU LA PROVENCE JOUENT ÉGALEMENT SUR LES PARTICULARISMES LOCAUX.

CE TYPE DE PRODUCTION JOUE UN RÔLE IMPORTANT DANS LA VALORISATION DES DIVERSITÉS CULTURELLES INTERNES À LA FRANCE, SOUVENT ÉCLIPSÉES PAR UNE IMAGE UNIFORMISÉE. EN COMPARAISON, BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS SE DISTINGUE PAR SON IMMENSE SUCCÈS POPULAIRE ET SON IMPACT SOCIO-ÉCONOMIQUE TANGIBLE.

POINTS FORTS ET LIMITES

- POINTS FORTS :** HUMOUR ACCESSIBLE, AUTHENTICITÉ CULTURELLE, DYNAMISATION TOURISTIQUE, VALORISATION LINGUISTIQUE.
- LIMITES :** RECOURS À CERTAINS CLICHÉS, RÉCEPTION CRITIQUE MITIGÉE, RISQUE DE STÉRÉOTYPES SIMPLIFIÉS.

CES ÉLÉMENTS ILLUSTRENT L'ÉQUILIBRE DÉLICAT ENTRE LA COMÉDIE POPULAIRE ET LA REPRÉSENTATION FIDÈLE D'UNE RÉALITÉ RÉGIONALE.

L'HÉRITAGE ET LA POSTÉRITÉ DE BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS

PLUS DE DIX ANS APRÈS SA SORTIE, BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS RESTE UNE RÉFÉRENCE INCONTOURNABLE DANS LE CINÉMA FRANÇAIS. LE FILM A ENGENDRÉ DES SUITES, DES SPECTACLES, ET UNE VÉRITABLE FRANCHISE CULTURELLE. SON IMPACT DÉPASSE LE SIMPLE DIVERTISSEMENT EN AYANT CONTRIBUÉ À UN DIALOGUE RENOUVELÉ ENTRE LES DIFFÉRENTES RÉGIONS FRANÇAISES.

EN OUTRE, CE SUCCÈS A INSPIRÉ D'AUTRES PRODUCTIONS À S'INTÉRESSER AUX PARTICULARISMES LOCAUX ET À METTRE EN LUMIÈRE DES HISTOIRES DE VIE SOUVENT IGNORÉES. LE FILM A ÉGALEMENT OUVERT LA VOIE À UNE MEILLEURE COMPRÉHENSION ET ACCEPTATION DES DIFFÉRENCES RÉGIONALES, UN ENJEU MAJEUR DANS UNE SOCIÉTÉ FRANÇAISE EN QUÊTE D'UNITÉ ET DE DIVERSITÉ.

AINSI, BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS N'EST PAS SEULEMENT UN FILM, MAIS UN PHÉNOMÈNE QUI INTERROGE LES REPRÉSENTATIONS CULTURELLES, L'IDENTITÉ RÉGIONALE ET LA PUISSANCE DU CINÉMA DANS LA CONSTRUCTION SOCIALE.

Bienvenue Chez Les Ch Tis

Bienvenue Chez Les Ch Tis

Related Articles

- [3rd grade informational writing samples](#)
- [american airlines flight attendant training manual](#)
- [what are ethnic studies](#)

[Back to Home](#)